

Juliette Chantitch

+33 6 21 25 22 45

juliette.chantitch@gmail.com

75018 Paris



MENSURATIONS

Taille: 1,76m

Pointure: 39/40

Couleur des yeux: bleu vert

Cheveux: Bruns

Confection vestimentaire: 38 / M

LANGUES

Français (maternelle)

Anglais (bilingue/ C2)

Italien (avancé/ B1)

Chinois (base)

SKILLS

Chant (professionnelle), violon (CEM/fin de cycle 3 conservatoire), piano (bases), guitare (bases), couture, Permis B (depuis 2017)

SPORTS

Ski, escalade, course à pied, natation, danse contemporaine et classique (formation Marguerite Chaigne et stage avec Julie Shanahan)

FORMATION

2020 - 2023 • Ecole d'art dramatique Jean Périmony

2020 - 2021 • Inalco • Diplôme en Chinois HSK4

2019 - 2020 • Chengdu Sports University • Chinois

2018 • Dublin Business School + journaliste chez Metro Eireann à Dublin

2016 • CRR d' Annecy • Diplôme du CEM en violon

COURTS ET MOYENS METRAGES

2025 | "Les restes" de Corian Dominguez

2025 | "In fondo al lago" de Samsha Masson & Nolan F. Anderson

2024 | "Why are you still here" de Leonardo Cross

2024 | "Qui se perd, se perd." de Juliette Chantitch

2024 | "Tchin" de Jeanne Marchadier

2023 | "Les rebuts" de Roxanne Dif

REALISATION ET PRODUCTION

2025 | Assistante réalisateur "Romy et Lola" de Mathias Denis

2025 | Assistante réalisateur "OMRF" d'Emile Giros

2024 | Réalisatrice et scénariste | "Qui se perd, se perd."

2017 | Assistante adjointe de production | CHERIF saison 5

THÉÂTRE

2025 | "Métamorphoses", Collectif de la pépinière

2024 | "Romeo and Juliet", Collectif de la pépinière

2023 | "Angels in America", Clarisse - "Mais n'te promène donc pas toute nue", Anna - "Sallinger", mise en scène Isabelle Rattier, Théâtre Actuel la Bruyère

2022 | "Women, women, look", Compagnie Tangente

2021 | "Tous nos voeux", mise en scène Nicolas Bienvenu

MUSIQUE

2024 | Composition de la bande originale de "Qui se perd, se perd"

Depuis 2022 | Concerts voix et violon/ piano

Depuis 2022 | Orchestre et Choeur des Universités de Paris

2020 | Composition/ interprétation "Follow", BO du long métrage "Soula" de Salah Issaad

2014 - 2016 | Violoniste au sein du CRR d'Annecy et concerts avec l'Orchestre des pays de Savoie, l'Orchestre National de Lyon et l' Orchestre philharmonique de Saint-Pétersbourg

ENSEIGNEMENT

2022 | Singing teacher, Ecole Edmée Chandon

2019 - 2020 | English teacher in Chengdu, Lingua agency