



Elise Prevost

CONTACTS: 0630424885 / eliseprevost@outlook.fr

Linkedin : [linkedin.com/in/elise-prévost-9b2bb11a1](https://www.linkedin.com/in/elise-prévost-9b2bb11a1)

Agent

Alicia Cianni, Artyc.

Langues : Anglais : Courant C1 / Allemand : bases A2

Théâtre - Mise en scène

- 2025 : Metteuse en scène - *Émilienne d'Alençon* – Directrice de la Compagnie Mnémosyne.
- Depuis 2024 : Assistante à la mise en scène pour Mona El Yafi sur *Ma Nuit à Beyrouth* - Compagnie Diptyque. Création au théâtre Jean Villar Scène conventionnée.
- Depuis 2023 : Collaboratrice artistique pour Aurore Evain et la Compagnie La Subversive :
 - Assistante à la mise en scène sur *Laodamie Reine d'Épire*. Création au CDN de Montluçon.
 - Chargée de communication (réseaux sociaux, newsletter, création de teaser).

Théâtre - Jeu

- 2025 : comédienne dans *10 ans un soir* de Matthieu Carnari (Création pour juin 2026)
- 2025 : Rôle de Bérénice dans *À l'horizon des événements* - Marie Ève d'Orléans (en création).
- 2021-2023 : Rôles de Cathy et Juliette dans *Intendance* de Rémi de Vos - École de l'Acteur.
- 2022 : Rôle de Catherine dans *Juste la fin du monde* de Jean-Luc Lagarce - École de l'Acteur.

Cinéma et courts-métrages - Jeu

- 2025 : Petit secret entre voisin – Saison 9 – TF1.
- 2024 : La Rebelle, *Les aventures de la jeune George Sand* - Rodolphe Tissot – France télévision.
- 2024 : Premier rôle pour le court métrage *Breq* de Paul Bruneau.
- 2024 : Premier rôle pour le court métrage *OZ* de Betina Flender.
- 2023 : Premier rôle dans *Tableau Noir* - Rachel Picards (section internationale, EICAR).
- 2023 : Rôle de la Princesse dans *Au-delà du vent j'irai* - Arthur Domenigoni (Messina Films).
- 2022 : Premier rôle (Andréa) dans le court-métrage de Joséphine Carmarans - ESRA.
- 2021 : Premier rôle dans *Les yeux bleus* - Victor Eberlé (Dans l'ombre du chat).
- 2021 : Rôle dans *ISSA* - Jérémie Reichenbach (Quilombo Films).
- 2019 : Second rôle dans *Du poil de la Bête* - Adèle Vincenti Crasson (La FEMIS).

Théâtre - Production et diffusion

- Depuis 2024 : Chargée de production et de diffusion - Compagnie Nuage Citron (Frédérique Keddari Devisme).

Animation et enseignement

- Depuis 2022 : Professeure particulière de théâtre pour enfants.
- Depuis 2019 : Animatrice jeux de société pour Asmodee (événements : Cannes, PEL, Hôtel Mahfouf, l'humour à la Plage etc.).

Autres

- 2025 : Coordinatrice du Collectif Créature.
- 2025 : Coordinatrice du carnet Hypothèse – Valoriser le Matrimoine – CDN de Montluçon.
- 2022 : Créatrice de contenu marketing web - Didacto (jeux éducatifs).
- 2020 : Régisseuse sur le tournage *Parlons d'autre chose* d'Aliénor Barre.

FORMATION

- 2020-2023 : Formation professionnelle à l'École de l'Acteur - Sophie Ackrich.
- 2019-2022 : Licence d'Histoire - Sorbonne Université (Paris IV).
- 2019 : Baccalauréat ES, mention Très Bien.

ENGAGEMENTS ASSOCIATIFS

- Depuis 2023 : Bénévole à l'Ordre de Malte et accompagnement d'un jeune atteint de TSA lors de sorties culturelles.
- Depuis 2019 : Membre actif de l'Association des Brancardiers et Infirmières d'Île-de-France.
- 2016-2018 : Intervenante hebdomadaire auprès d'un enfant autiste - Association Autisme Espoir Vers l'École.

ACTIVITÉS ET DISTINCTIONS

- Piscine, escalade, danse contemporaine, chant contemporain.
- 2017 : Lauréate du concours d'écriture *Les plumes de Neuilly* (catégorie 16-18 ans). / Lauréate d'un concours de micro-nouvelles. / 2016 : Premier prix du concours du *Souvenir français*.

Centres d'intérêt : Histoire, littérature, cuisine, le théâtre, voyager.