



FRANCK BADIA

Acteur caméléon – Voix Off – Musicien & Interprète – Polyglotte

- 🎬 polar / thriller (flic, ripou, mec ambigu)
- 🎬 drame social (homme cassé, loser attachant)
- 🎬 comédie réaliste (décalé, humain)
- 🎬 peintre, écrivain, musicien, chercheur (« normal » ou décalé-fou)

📍 Saint-Maur-des-Fossés

☎️ [+33 6 31 52 30 25](tel:+33631523025)

✉️ franck@badia.cc

🌐 <https://franck.badia.cc>

🔗 <https://www.linkedin.com/in/franckbadia>

Pied-à-terre : Paris, Aix-en-Provence, Toulouse, Lille, Bruxelles, Bordeaux, Biarritz, Nice, Londres, Lisbonne, Barcelone, Dubaï, Abidjan, Québec, Miami, Mexico, Londres, Dubaï...



Quelques expériences artistiques



Cinéma

- Rabbi Jacob – Réal. Gérard Oury
- 16 Mesures – Réal. Yvan Georges (Soudril)



Télévision / Séries

- **Nick Chasseur de tête** – Réal. Jacques Doniol-Valcroze
- **Emily in Paris** – Réal. Andrew Fleming, Peter Lauer, Zoé Cassavetes
- **Télé shopping / Téléachat** – Réal. Christian Thomas, Yann Le Nabour, Fabrice Michelin



Publicité / Voix Off / Clips

- **Cisco – British Telecom** (ChoYou Prod)
- **Renault** – La Grenouille (Publicis)
- **Go Mongolia** (Edelman / Bandits)
- **ARS** – Gestes barrières (The Riot House)
- **LACTEL** – Boissons lactées (Digital Productions)
- Voix off pour **CNN** Africa (anglais)
- **Clips** : Bruno Maman, BreeYo, After Simone
- Projet artistique – **École Penninghen**

Théâtre

- **Petits spectacles de Boris Vian** – M.e.s Christine Gidrolles
 - **Troupe d'improvisation les improbables** (sources créatives) spectacles « Cabaret impro »
-

Musique

- Première partie de Enrico Macias (CNIT)
 - Animation Salon du Whisky (après Murray Head) – Palais des Expositions de Versailles
 - Soirée musicale au « PUZZLE » (années 1990-CASTEL)
 - Guitariste, chanteur & manager – Mariachi Azteca
 - Participation à un LP (DBO Production / CBS – Sony)
 - Animations : événements privés, bars, entreprises
 - Membre auteur – SACEM
-

Formation

- Cours de théâtre – Christine Gidrolles (2 ans, Saint-Maur-des-Fossés)
 - Improvisation – Karine Battaglia (2025)
 - Atelier Sources Créatives – troupe Les Improbables
 - Formation CNC : prévention harcèlement & violences, sexuelles et sexistes
-

Compétences

- **Langues** : Français (maternelle), anglais, espagnol (Paternelle), italien, bonnes notions d'allemand & portugais (brésilien), débutant grec moderne. Note : 2^{ème} langue maternelle: argot des Louchébem
 - **Chant & voix off**
 - **Instruments** : guitare, résonateur, banjitar, harmonica, ukulélé, piano (initiation)
 - **Sports** : rugby (haut niveau universitaire), handball (actuel), cyclotourisme (actuel), jogging (actuel), jujitsu, krav maga, tir sportif (actuel)
 - **Autres** : écriture (membre SGDL), passion linguistique (entrée en L1 sciences du langage-Sorbonne Nouvelle 2026), communauté Hellénique à partir de septembre 2026 (cursus plus approfondi du Grec)
-

Informations complémentaires :

- Permis B + moto 125
- 1,84 m – de 80 à 83 kg