



# JULIETTE HOUÏS

- ❖ juliette.houis@gmail.com
- ❖ +33 7 67 54 72 54
- ❖ 23 ans
- ❖ 1,72m
- ❖ Cheveux blonds
- ❖ Yeux verts
- ❖ Permis B



- ❖ [BANDE DÉMO](#)
- ❖ [SITE INTERNET](#)
- ❖ [INSTAGRAM](#)

## LANGUES

- ❖ Français - maternelle
- ❖ Anglais - bilingue
- ❖ Allemand - B1
- ❖ Espagnol - A2

## SPORTS

- ❖ **Équitation**  
Société Hippique Nationale - depuis 2010 - galop 6
- ❖ **Ski**  
depuis 2006 - niveau avancé
- ❖ **Catamaran et planche à voile**  
depuis 2016 - niveau 3
- ❖ **Danse - modern jazz et hip-hop**  
de 2012 à 2019
- ❖ **Natation**  
de 2012 à 2017
- ❖ **Gymnastique**  
De 2006 à 2012

## DIPLÔMES

- ❖ **Formation de l'acteur**  
Cours Florent Paris - 2025
- ❖ **Licence Cinéma et Audiovisuel**  
Sorbonne Université Paris - 2025
- ❖ **Galop 6 de Cavalier**  
Fédération Française d'Équitation - 2021
- ❖ **Licence 1 Sciences de la Vie**  
Université de Strasbourg - 2021
- ❖ **Baccalauréat Scientifique**  
Lycée Kléber Strasbourg - 2020
- ❖ **PSC1**  
Prévention et Secours Civiques niveau 1 - 2017

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### THÉÂTRE

- 2026 ❖ LES LIAISONS DANGEREUSES - Terry Misseraoui - Théâtre de l'île Saint Louis
- 2024 ❖ ÉTAT D'URGENCE - Falk Richter - MES Emma Campagnoli

### CINÉMA / TÉLÉVISION

- 2026 ❖ ENQUÊTES CRIMINELLES : L'AFFAIRE MAEVA TORRES (docu-fiction) - Mahura Dubois - rôle de Maeva Torres
- ❖ DRAFT 1 - Alexis Stan - rôle principal
- ❖ SACRIFICE (moyen métrage) - Nolan Cruz - rôle secondaire
- 2025 ❖ LA VIE D'ARTISTE (moyen métrage) - Jean-Baptiste Huber - rôle principal
- ❖ SUR LE BOUT DE LA LANGUE (court métrage) - Ingrid Gaza - rôle principal
- ❖ LOI (moyen métrage) - Jean-Baptiste Huber - rôle principal
- ❖ TERRE ET MER (court métrage) - Étienne de Ganay - rôle secondaire
- ❖ HONORE TON PÈRE (moyen métrage) - Julien Giammarinaro - rôle secondaire
- 2024 ❖ L'ARRIVISTE (court métrage) - Candice Bourgeois - rôle principal

### PUBLICITÉ

- 2026 ❖ PETIT BILLY - rôle principal
- ❖ Campagne CARTIER WOMEN'S INITIATIVE - rôle principal
- ❖ ADOPTE (application de rencontre) - rôle principal
- ❖ ACCRO (alimentation végétale) - rôle principal
- 2025 ❖ ADOPTE (application de rencontre) - rôle principal

### VOIX OFF / DOUBLAGE

- 2025 ❖ « GUIDE DE SAUVETAGE EN MONTAGNE » (animation) - Yves Zorn
- 2024 ❖ « SPORT ET ASTHME CHEZ LES JEUNES » (animation) - GPFD

### MANNEQUINAT

- 2025 ❖ Elea SAMIER - Shooting artistique - Studio
- ❖ Carlotta FORSBERG - Shooting artistique - Studio
- ❖ Houssine RIABI - Shooting artistique / portraits - Extérieur
- ❖ Jean Christophe PINCHIORI - Shooting artistique / portraits - Extérieur
- 2024 ❖ Étienne LIST - Shooting artistique / mode - Studio
- ❖ Kim Kim STOICAL - Shooting artistique / portraits - Extérieur
- ❖ Jean HAEUSSER - Shooting artistique / portraits - Studio

# FORMATION ARTISTIQUE

## ATELIERS CASTING

- 2026 ❖ Guillaume MOULIN, Jill GAGÉ, Juliette DENIS, VIGGIE, Lucie LLOPIS, Aude MANCEL, Salomé AMELINE, Chloé ARRAGON, Joséphine LOMBARDIE, Alice RUY
- 2025 ❖ Valérie XAÉ, Jérôme LÉGUILLIER, Najoua FERRÉOL (initiation à la coordination d'intimité)
- 2024 ❖ Vincent LINDON, Nicolas BENOIT (stage d'une semaine)

## ÉCOLES DE THÉÂTRE

- 2022/25 ❖ COURS FLORENT - Margot FAURE, Luc GALLISSAIRES, Florence BRANGER, Raphaël JACOULOT, Guillaume LEITER
- 2023/24 ❖ COURS FLORENT - COURS D'IMPROVISATION - Victorien COILLARD
- 2023 ❖ CLCF - STAGE « DIRECTION D'ACTEURS » - Stéphanie DUVIVIER
- 2022 ❖ COURS FLORENT - STAGE « JEU CINÉMA » - Stéphanie GIRERD

## SILHOUETTE / DOUBLURE / FIGURATION

- 2026 ❖ WEDNESDAY (série) - Tim Burton - 1 jour
- ❖ HELLO&PARIS (long métrage) - Elizabeth Chomko - 2 jours
- ❖ FLEUR (long métrage) - Ellie Foubmi - 1 jour
- ❖ DEAR YOU (série) - Julien Carpentier - 1 jour
- ❖ MALIN FORS (série) - Xavier Gens - 2 jours
- ❖ ELYSEE (série) - Stéphane Carrié - 1 jour
- 2025 (août - novembre) ❖ MÉMOIRE DE FILLE (long métrage) - Judith Godrèche - 1 jour
- ❖ FORTY LOVE (long métrage) - Pierre-Ange Carloti - 3 jours
- ❖ LE CHARME DISCRET DES HABITANTS DE KYOTO ROUGE (série japonaise) - Ottimo - 1 jour
- ❖ QUELQUES MOTS D'AMOUR (long métrage) - Rudi Rosenberg - 2 jours
- ❖ THE VON FERSENS (série suédoise) - Amanda Adorfsson - 1 jour
- ❖ MEURTRES À SAVERNE (téléfilm) - Christelle Raynal - 2 jours
- ❖ EMILY IN PARIS (série américaine) - Andrew Fleming - 3 jours
- ❖ LE ROUGE ET LE NOIR (série) - Gaël Morel - 1 jour
- ❖ DE LA TESS A LA MESSE (long métrage) - Mohamed Hamidi - 1 jour
- ❖ LA CAGE (série) - Franck Gastambide - 2 jours
- ❖ LUPIN (série) - Edouard Salier - 1 jour
- ❖ PAUL (série) - Antoine de Bary & Nathanaël Munnich - 1 jour

## EXPÉRIENCES ANTÉRIEURES

- 2026 ❖ **Organisation d'ateliers casting**  
Plateforme « Troubadours » - Paris, France
- 2018/24 ❖ **Animatrice théâtre et équestre pour jeune public**  
Association « La Ferme d'Aulot » - Bure les Templiers, Bourgogne, France
- 2021/24 ❖ **Caisse et service en restauration**  
Stade du Racing Club de Strasbourg Alsace - Strasbourg, France
- 2022/24 ❖ **Service et cuisine dans l'évènementiel**  
« Les Flambées Tradition » - Strasbourg, France
- 2022 ❖ **Bénévolat**  
Refuge « SAVE, A friend to homeless animals » - Princeton, New Jersey, USA

## MASTERCLASS

- 2026 ❖ Alexis MICHALIK
- 2025 ❖ Édouard BERGEON, Nadia TERESZKIEWICZ, Françoise CURCIO, Michel HAZANAVICIUS, Bérénice BEJO, Vincent LINDON, Lucie MOTTIER
- 2024 ❖ Félix LEFEBVRE, Hanna LADOU, Marco LA VIA, Margaux LAURIER, Pauline BOISSEAU