

MANON HABETS

Belge
1m69 / châtain clair / yeux verts

+32 475 34.99.18 / +33 6 70.70.37.29
manon.habets@hotmail.com

FORMATION ARTISTIQUE

- 2025-2026 STUDIO FLORENT training avec Laurent JOLLY, Valérie de DIETRICH et Jean-Charles MOUVEAUX
- 2024-2025 COURS FLORENT Paris avec Anne-Sophie ROBIN, Christophe REYMOND DE WIT et Yannik LANDREIN (théâtre) + David Garel (improvisation) + Laurent BELLAMBE (assistanat)
- 2023-2024 COURS FLORENT Paris avec Laurent BELLAMBE (théâtre) + Jacqueline MORTENSEN (acting in English)
- 2022-2023 COURS FLORENT Bruxelles avec Julien ROMBAUX (théâtre)

EXPERIENCES ARTISTIQUES

Théâtre

- 2025 *Partenaires particuliers* (Manon Habets) - mise en scène d'Ana Dandoy - Juliette
- 2025 *L'équarrissage pour tous* (Boris Vian) - mise en scène de Faustine Abit - La voisine
- 2025 *Mirage* (Eliott Michard) - mise en scène de Roman Bidotti - Sarah
- 2025 *Tous ceux qui pulsent* (Léo Galmar) - mise en scène de Léo Galmar - Le papier peint
- 2024 *Who by fire* - mise en scène de Laurent Bellambe - Nema / Ali

Cinéma

- 2025 *Mon coeur ne fonctionne plus* - court-métrage de Maxime Boche - Alice
- 2025 *Le plus beau des sourires* - court-métrage de Martin Voltz et Manon Habets - Elle
- 2025 *Entre les lignes* - série d'Andy Ongala - Elisabeth
- 2025 *47bis* - court métrage de Maxime Boche et Jean Audit - Julie
- 2023 *Dernier souffle* - court métrage d'Emilie Marcucci - Elisabeth
- 2022 *Sous le vent des Marquises* - long métrage de Pierre Godeau - Figuration

Clip vidéo

- 2025 Je sais (FIVVY) - réalisé par Chloé Curella - Elle

AUTRES COMPÉTENCES

Langues: français (langue maternelle), anglais (*fluent*), néerlandais (base)

Autres compétences artistiques: autrice et scénariste, chant (soprane), masque, danse

Distinctions: finaliste concours d'éloquence Cours Florent (2025 et 2026), demi-finaliste concours d'improvisation Cours Florent (2025), prix lors de concours internationaux de diplomatie « Model United Nations » (Harvard, Oxford, Kings College London)

Sports : tennis, padel, équitation, ski, course à pied

Professions : professeure de théâtre jeunesse Cours Florent Paris; responsable communication, relation publique et administrative et comédienne-animatrice la Compagnie Barbiana; anciennement avocate au barreau de Bruxelles

Formation artistique antérieure : Académie de musique des arts et de la parole de Frameries (pendant 10 ans): art dramatique, déclamation, diction éloquence, orthophonie, expression corporelle, cabaret