



# Éliane Dely : Comédienne

[eliane.oubagha@orange.fr](mailto:eliane.oubagha@orange.fr)

06 81 94 23 28, Paris

<https://edely.book.fr/>

## COURT METRAGE

---

- 2024 **Un et Cent Mille**, Claire Siguenza, La FEMIS, rôle de Louise.  
2023 **Ego**, Noalann LOPES, Nikon Festival, production EICAR.  
**Notes pour toujours**, Lancelot Moreau, rôle de la mère  
2021 **Phosphore**, Antoine Devulder, La FEMIS, CM, rôle de la mère  
**Bonne à rien**, Solène Cornu, CM, rôle d'Isabelle, CLCF.  
2020 **Ensemble**, Robin Bertino, La FEMIS, rôle d'Irène, 1er rôle Féminin  
2019 **L'art de vivre - Kadia OUABI**, MM, rôle de Cécile - resp. de galerie d'art.  
2017 **Dellingr**, Chu Jung Zhang, CM (La mère)  
2016 **Je suis un monstre**, Filip Flatau, Nikon Film Festival. (directrice de casting)  
**Une journée**, Nicolas Marhic, Orange Passion Production  
**Et si le temps n'était rien**, Nathalie Carollo, Nsevents prod. MM (Jeanne Blum)  
**Wide Open**, Kévin Taniou, prod. OXYMORE Paris, MM. (mère d'Eric)  
2014 **Apolline**, CM Directed By Brice Passien et Martin Mauvoisin, B and Co Productions.  
**Sélectionné au Short Film Corner de Cannes 2015.**  
2012 **Bastard**, Florent Jaud, EICAR  
2011 **Khady** de Anais Carpita, La FEMIS  
2010 **Chuut** ..de Mathieu Lecerf, Whitestag production  
2005 **L'Audition** de Vincent Jouan (Sudden Théâtre productions), Moyen métrage.

## TV/FILM INSTITUTIONNEL

---

- 2025 **Mamie menacée**, **Petits Secrets en Famille, saison 9**, Jérémie Patier, TF1, (Nicole)  
2016 **Association Alpha**, Benoit de la Rochère, Nonobstant Production (une épouse)  
**GRDF**, Benoit Lecomte, EndLess projects Production (cliente, manager)  
2014 **TH ou quoi ?**, Entreprise Orange sur le handicap, EndLess projects Production.  
**Sélectionné au festival ENTR'2 MARCHES de Cannes**  
2012 **Dépôt de Plainte**, Pilote TV, Capa Drama Production, rôle Christine  
**Clémenceau**, Olivier Guignard, France 3

## THEATRE

---

- 2019 **La fin du Disco**, de et m/s Cédric Hoffmann, Th. Le guichet Montparnasse, Paris 14.
- 2017 **La paix qui dépasse l'entendement**, John Reed, m/s Aurelia Guillet. Fête de Lutte Ouvrière
- 2016 **Ah ! je crie quand la machine m'écrase**, Adaptation théâtrale de Gombrowicz,  
m/s Monique Stalens, Th. Le Magasin, Malakoff
- 2015 **Qu'est-ce qu'on fait ?**, John Bodin, m/s John Bodin, Theo Théâtre, Théâtre de Ménilmontant
- 2014 **Topaze**, M. Pagnol, m/s Anne Busnel, Théâtre Alambic Comédie, Paris (rôle de la Baronne)
- 2012 **Manque**, Sarah Kane m/s Telmo Herrera, Théâtre de Nesles Paris 6°
- 2011 **Le mouton dans l'entresol**, E Labiche, m/s E. Degree du Lou , Theatre du Nord Ouest, Paris  
**Le temps viendra**, Romain Rolland, m/s Frederic Touati, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9e  
**Papa est re- mort**, m/s Amélie Dhée, Théâtre de la comédie Saint Michel, Paris 5°
- 2009 **Cuisine et Dépendance**, A. Jaoui et JP Bacri (Martine), m/s Telmo Herrera, Théâtre de Nesles  
**Les amants magnifiques**, Molière (Aristione), m/s Natalie Hamel, Théâtre du Nord-Ouest, Paris 9
- 2007 **Dramuscules** de Th. Bernhard, m/s Jack Gallon, Théâtre de Nesles, Paris 6e
- 2006 **L'exil** de H. De Montherlant (Geneviève de Presle), m/s Idriss, Théâtre du Nord-Ouest (Paris 9°)
- 2005 **Le bourgeois gentilhomme**, Molière (Mme Jourdain), m/s Raymond Acquaviva,  
Théâtre du Sudden (Paris 18°) + tournées  
**Les caprices de Marianne**, m/s R.A. Albaladejo, Théâtre du Sudden  
**L'Impromptu de Versailles**, m/s Jonathan Milo Chasseigne, Théâtre du Sudden, Paris 18°
- 2004 **Roberto Zucco** (présentation d'extrait), BM Koltès, m/s Didier Long, Théâtre du Sudden, Paris.  
**La jalousie**, S. Guitry, (Marthe), m/s Ph. Rondest, Théâtre du Sudden (Paris 18°)
- 2003 **Andromaque** (rôle de Céphise), compagnie Léondie, Théâtre de l'épouvantail
- 2002 **La Cruche** (rôle de Margot), G. Courteline, compagnie Léondie, m/s Michel Dennielou,  
Theo Théâtre, Paris 15°  
**Le roi des Aulnes**, adaptation du roman de M. Tournier, m/s. F. Uzureau, espace quartier Latin  
**Les caprices de Marianne**, A. De Musset, m/s. D. Clément, théâtre de la mutualité, Paris 5e
- 2001 **Léonce et Léna** G. Büchner (La Gouvernante), m/s D. Clément, théâtre de la mutualité, Paris 5°  
**Textes de René de Obaldia**, m/s D. Clément, Lyons la Forêt (en présence de l'auteur)
- 2000 **Il est important d'être Aimé** O. Wilde, (Miss Prism), m/s M. Dennielou, salle Jean Dame, Paris

## MISE EN SCENE/ATELIERS

---

- 2024 **Boubouroche-le Commissaire est bon enfant**, G. Courteline, Théâtre Gildas, Paris 13 e
- 2019-2025 **Animation ateliers** (Croix Rouge, Armée du salut ,..)

## FORMATION

---

- 2026 Etre mis en scène par **Laura Mariani : Mémoire et Annésie** -Improvisation, écriture au plateau
- 2024 **BCA© - S2F COMPETENCES** : Consultantes Artistiques OKINAWA GUERARD Référente,  
Swan Pham & Fabienne Bichet
- 2002/2005 Ecole d'Art Dramatique **Les Ateliers du Sudden**, Direc. **Raymond Acquaviva**, Paris 18°
- 2013 Master **d'Art Thérapie - Dramathérapie**, Université Paris Descartes, Paris.
- 1990 Master **de Mathématiques**, Paris

Technique MEISNER avec **Pico Berkowitch**.

Coaching Voice Dialogue Acting Studio-**Emmanuelle Chaulet**

Master Class -interprétation Feydeau - avec **Gilles David** de la comédie Française.

Stage avec **Azize Kabouche et Abbès Zahmani, Th. des Amandiers**.

*Travail sur E. Bond et Lars Noren.*

Stage avec **Philippe Calvario**. *Travail sur B.M. Koltès, M.V .Mayenburg, Lagarce.*

Stage « Vues de Koltès » avec **Didier Long**, Sudden Théâtre.

Stage « Feydeau, Courteline, Labiche » avec **Philippe Rondest**, Sudden Théâtre.

Training Nora Habib, Olivier Nolin, Jack Waltzer, Laurent Cotillard