

BERTILLE

LOISELET



Informations

Age : 27 ans (1998)

Téléphone : 06 22 29 04 93

Mail : loiselet.berthille@gmail.com

Domiciliée à Paris

Description physique

Taille : 165 cm

Couleur de cheveux : blond

Couleur des yeux : bleu clair

Particularité : tâches de rousseurs

Formation

2025 - 2026 : COURS FLORENT

2^{ème} année - Cours théâtre (9h / semaine)

Classe de Claire Boust

Scènes travaillées :

- Tristesse et joie dans la vie des Girafes de Tiago Rodrigues, rôle de Judy Garland
- *Antigone* de Jean Anouilh, rôle d'Antigone
- *Building* de Léonore Confino, rôle de Lucille
- *Phèdre* de Racine, rôle de Phèdre
- *Lacrima* de Caroline Guiela Nguyen, rôle de Marion
- *Roméo et Juliette* de William Shakespeare, rôle de Benvolio
- *Italienne, scène et orchestre* de Jean-François Sivadier, rôle d'Antoine

Cursus improvisation (6h / semaine)

Classe de David Garel

Ateliers (3h / semaine)

Clown - Masque - Liberté en Jeux - Corps en Jeux -
Puissance de l'image - Stand Up - Ecriture

2024 - 2025 : COURS FLORENT

1^{ère} année - Cours théâtre (9h / semaine)

Classe de Fanny Aubin

Scènes travaillées :

- *Les Amoureux* de Carlo Goldoni, rôle de Flamminia
- *La Voix Humaine* de Pedro Almodovar, rôle de la femme
- *Le Misanthrope* de Molière, rôle de Célimène
- *Tartuffe* de Molière, rôle d'Elmire
- *Passera pas l'hiver* de Solenn Denis, rôle de Brigitte

Compétences

Permis B2 (véhiculée)

Eloquence : formatrice ; 4^e sur 50 participants au concours inter-universitaire Lillois (2019)

Musique : guitare

Sport : swimrun (course + natation) ; vélo

Langues : anglais (C1) ; espagnol (B2)

Autre profession : Commerciale ; intervenante
Eloquentia (professeur d'éloquence collège / lycée)

Expériences – Théâtre

2025 - 2026 : *Magellan* - adaptation de Stefan Zweig par Thibaut Large et Aurélien Pornet

Mise en scène de Claire Boust - 41 représentations au Théâtre du Funambule Montmartre (Paris 18e) - Compagnie 1123 - Assistante mise en scène

2025 : *La Réunification des Deux Corées* de Joël Pommerat

Mise en scène personnelle - Théâtre du Gouvernail (Paris 19e) - La Compagnie des Sous-Fleurs - 4 rôles + Trésorière et resp. communication

2024 : *Cendrillon* de Joël Pommerat

Mise en scène de Lise Payant - Théâtre Carré Belle-Feuille (Boulogne) - La Compagnie Sous les Cintres - Rôle de La Très Jeune Fille (1^{er} rôle)

2023 : *Tristesse et joie dans la vie des Girafes* de Tiago Rodrigues

Mise en scène de Lise Payant - Théâtre Carré Belle-Feuille (Boulogne) - La Compagnie Sous les Cintres - Rôle de Girafe (1^{er} rôle)

2022 : *Huit Femmes* de Robert Thomas

Mise en scène de Lise Payant - Théâtre Carré Belle-Feuille (Boulogne) - La Compagnie Sous les Cintres - Rôle de Mamy

Expériences – Cinéma

2026 : *Thérapie Express* de Florian Godefroy

Web série - Rôle de la patiente (9 000 vues)

2025 : *A l'Entrée des Regards* de Florian Godefroy

Court-métrage - Rôle de Caroline

2025 : *L'ovalie en Vers* de Louis de Chabot

Court-métrage - Rôle de la femme

2025 : *Joyeux anniversaire* de Florian Godefroy

Court métrage - Rôle de Lise



Selfie naturel, sans maquillage
(septembre 2025)



Photo tournage
(mai 2025)

Hauteur : 165 cm
Poitrine : 90C
Pointure : 37
Tour taille : 84 cm
Pantalon : M
Veste : M



Photo tournage
(novembre 2025)

