



Thomas DUTAY

1m88

Cheveux bruns châains

Yeux verts

Anglais Courant

Bilingue Espagnol

Basse

thomasdutay.pro@gmail.com, 0652677188, @thomasdutay

Au théâtre

- *Vudù (3318) Blixen*, de Angelica Liddell, Théâtre de l'Odéon Mars-Avril 2026
- *Platonov*, de Anton Tchekhov, mis en scène par Yuming Hey (nommé aux Molières 2024): rôle de Kyrill Glagoliev et KATIA
- *Que son nom demeure*, écrit mis en scène par Mathieu Touzé: rôle de Jean Moulin
 - Avignon OFF Théâtre Au Palace, Tournée en France et en Suisse, 2024. Théâtre de la Concorde,
 - Théâtre du train Bleu Avignon OFF, 2025
- *Les Bonnes*, de Jean Genet avec Yuming Hey (nommé aux Molières 2024), Mise en scène de Mathieu Touzé
 - Théâtre 14, 2024 et 2025, Théâtre National de Bordeaux Aquitaine, Centre National Dramatique de Nancy
- *Entre Les Lignes*, écrit par Ema Lacroix et mis en scène par Constance Bouyer, Prix des Ateliers des Cours Acquaviva, 2023

Films courts

- *Sélections*, réalisé par Mikaël Buch, 2025
- *BigMan*, réalisé par Rudy Uzan, 2024
- *Le Poulet - L'interrogatoire - Le bar* : série de 3 films courts réalisés par Gauthier Gervaise et Sarah Bordji (élèves en 4ème année Réalisation à la Fémis)
- *Écris moi*, réalisé par Bétina Flender, 2023

Formation :

- **Chant** Conservatoire du 10e arr. - Elizabeth Pavel (2025)
- **Théâtre 14 LAB promo 3** (2024-2025)
 - Direction pédagogique : Yuming Hey et Marc Ernotte
 - Intervenants : Pascal Rambert, Cloe Xhaufflaire, Tatiana Vialle et Swann Arlaud, Mikael Buch, Cécile Garcia Fogel, Marc Paquien, Thierry Thieu Niang, La Fémis
- **Cours Acquaviva/Ateliers du Sudden** (Septembre 2019 - juin 2023)
 - Interprétation, Eric Savin, Yveline Hamon, Quentin Defalt
 - Cinéma, Sylvain Begert
 - Travail corporel, Phillippe Vela et chant, Christophe Charrier