



JEANNE BORY

COMEDIENNE

📍 Paris
☎️ 06 52 52 01 70
✉️ jeannebory15@gmail.com
📷 @jeannebory

168cm / blonde / yeux bleus
Français / Anglais (C1)

ACTING

L'Amour, Dédicace Aux Autres - Lorena
court-métrage mini-série réalisé par Yoanna Nikitara
Nikon Film Festival 2026

Eclipse - la femme aux chapeaux
court-métrage produit et réalisé par Sens-Musique
Nikon Film Festival 2026

Tu Ne L'as Jamais Perdue - Claire (2025)
court-métrage réalisé par Darren Campo
"BEST CINEMATOGRAPHY" & "BEST SOUND"
à la 20ème édition du Hallucinea Film Festival

Ames Déconnectées - Clara (2025)
court-métrage avec le Conservatoire du Cinéma & de la Fiction

reprise Thriller - Mickael Jackson - figure horrifique "Annabelle" (2025)
clip musical réalisé par TEY (ig : @tey.off)

THEATRE

Taul'Art - Emilie
projet carte blanche 2024
écriture collective, mise en scène & comédienne
à l'Atelier Juliette Moltes

Portée Disparue - Eden
projet carte blanche 2024
à l'Atelier Juliette Moltes

L'Impromptu de Versailles - rôles multiples

- **Roméo & Juliette** - Juliette
- **Les Femmes Savantes** - Henriette
dirigé par Aymeric Lecerf (2024)

Tu Reviendras ? - rôles multiples
dirigé par Juliette Moltes (2024)
THEATRE LA FLECHE

Les Pas Perdus - la mère
dirigé par Juliette Moltes (2024)

Craques et Quiproquos - rôles multiples
dirigé par Oliver Foubert (2023)

Huis Clos - Estelle
dirigé par Juliette Moltes (2022)
THEATRE LE MELO D'AMELIE

Faux Semblants - Marie
dirigé par Viviane Marcenaro (2022)
THEATRE LE MELO D'AMELIE

Le Temps D'une Rencontre - Louise
dirigé par Juliette Moltes (2022)

Funérailles d'Hiver - Tsitskéva
dirigé par Laura Hoogers (2018)
MAISON FOLIE, MONS

FORMATIONS

FORMATION DE DOUBLAGE, Paris février 2025

Dub School

- Thierry Wermuth
- Alexis Tomassian
- Philippa Roche
- Edgar Givry
- Deborah Perret

FORMATION PROFESSIONNELLE DE L'ACTEUR, Paris 2021-2024

Atelier Juliette Moltes, mention très bien

- Théâtre classique
- Théâtre contemporain
- Improvisation
- Danse

LICENCE LLCER ANGLAIS, Paris 2021-2023

Sorbonne Université

LICENCE LLCER ANGLAIS option Art de la Scène, Lille 2019-2021

Université Lille 3

FORMATION THEATRE : ART DE LA PAROLE, Mons (Belgique) 2018-2021

Académie de Musique de Mons

FORMATION DANSE CLASSIQUE & MODERNE, Etroeungt 2006-2019

Association Rythme & Révérence

EXPERIENCES

Masterclass

TOUT POUR JOUER (Janvier 2026)

- masterclass avec **Mylène Ragon**, directrice de casting / actrice

GFCA PARIS (Octobre 2024)

- masterclass avec **Sophie Kingston-Smith**, directrice de casting basée à Londres
- masterclass avec **Hervé Jakubowicz**, directeur de casting
- masterclass avec **Sophia Ivara**, directrice de casting

ATELIER JULIETTE MOLTES

- masterclass avec **Anne Charrier**, actrice / théâtre Anglo-Saxon
- masterclass avec **Albert Goldberg**, cascadeur
- masterclass avec **Julie de Bona**, actrice

CONSERVATOIRE BALTHASAR-FLORENCE (2016)

Namur, BELGIQUE

stage de théâtre

Figuration

Il Etait Une Fois Le Printemps (2025)

long-métrage réalisé par Cheyenne Caron

Hiver 2011 (2025)

série produit par Hediji Films France

Cache-cache édition camouflage #5 (2025)

vidéo Youtube AMIXEM

Lumière Perdue (2025)

court-métrage avec le Conservatoire du Cinéma & de la Fiction

La Fleur Au Fusil (2024)

court-métrage réalisé par Nola Blossom Baril
produit par Logement Films

The Club Will Get You (2022)

clip musical de DIVA FAUNE

ft Emma Hoet & Jahyanai